



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
Α/ΘΜΙΑΣ, Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΕΚΠ/ΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΡΙΣΜΩΝ-ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΝ  
ΕΚΠ/ΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ  
Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ Β΄**

Ταχ. Δ/ση: Ανδρέα Παπανδρέου 37  
Τ.Κ.-Πόλη: 151 80 ΜΑΡΟΥΣΙ  
Ιστοσελίδα: [www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr)  
Email: [t09pde1@minedu.gov.gr](mailto:t09pde1@minedu.gov.gr)  
Πληροφ.: Λιανού Ιωάννα,  
Παπαπαναγιώτου Δημήτριος,  
Τσακανίκα Θεοδώρα  
Τηλ.: 2103442261, 2103442789, 2103442267

Να διατηρηθεί μέχρι:  
Βαθμός Ασφαλείας:

Μαρούσι, **11/8/2023**  
Βαθμός Προτερ.: **ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ**  
Αριθ. Πρωτ.: **90505/Ε1**

**Προς:** 1) Δ.Δ.Ε. Α΄ Αθήνας,  
2) Δ.Δ.Ε. Ανατ. Αττικής,  
3) Δ.Δ.Ε. Γ΄ Αθήνας,  
4) Δ.Δ.Ε. Αιτωλ/νίας,  
5) Δ.Δ.Ε. Δυτ. Θεσσαλονίκης,  
6) Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου,  
7) Δ.Δ.Ε. Κοζάνης,  
8) Δ.Δ.Ε. Πειραιά  
9) Δ.Δ.Ε. Αργολίδας

**Κοιν.:** Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής  
Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής  
Παιδείας

**Θέμα:** Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού, εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων **Θεάτρου - Κινηματογράφου** και **Χορού** στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, για το σχολικό έτος 2023-2024.

Το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού στο πλαίσιο της κάλυψης των αναγκών σε εξειδικευμένο προσωπικό, το οποίο δεν εντάσσεται σε εκπαιδευτικό κλάδο, για τη διδασκαλία των κατά περίπτωση αντικειμένων στις κατευθύνσεις Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού των Καλλιτεχνικών Σχολείων και ειδικότερα:

**α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου**

- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»
- Για το μάθημα «Κινηματογράφος»

**β) Κατεύθυνση Χορού**

- Για το μάθημα «Κλασικός Χορός»
- Για το μάθημα «Σύγχρονος Χορός»
- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»

**καλεί**

τους ενδιαφερόμενους, εφόσον επιθυμούν να προσληφθούν, με ωριαία αντιμισθία (**έως είκοσι (20) ώρες εβδομαδιαίως**) στα Καλλιτεχνικά Γυμνάσια με Λ.Τ. **Γέρακα, Αμπελοκήπων – Θεσσαλονίκης, Ηρακλείου Κρήτης, Κερατσινίου-Δραπετσώνας, Κοζάνης, Περιστερίου, Αθηνών, Αργολίδας και Μεσολογγίου** για το σχολικό έτος 2023-2024 να υποβάλουν αίτηση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά για την πρόσληψή τους στα παραπάνω Σχολεία, ως εξειδικευμένοι στα αντικείμενα των κατευθύνσεων Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού,

**από την Τετάρτη 16 Αυγούστου και ώρα 11:00 έως και την Τετάρτη 23 Αυγούστου 2023 και ώρα 15:00,**

στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της Δικτυακής Πύλης e-IEP - Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα Αιτήσεων, Διαχείρισης Προσωπικού και Συνεργατών Ι.Ε.Π. - (<https://iep.edu.gr/services/mitroo>), η οποία περιέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία και επέχει για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 σε ό, τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται.

#### **ΝΟΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ:**

Με τις διατάξεις του άρθρου 205 του ν. **4610/2019** (Α' 70) συγκροτήθηκε πενταμελής «**Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας**». Περαιτέρω, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 53 «*Τροποποίηση του άρθρου 16 του ν. 1824/1988 (Α' 296)*» του ν. **4653/2020** (Α' 12):

«*Η Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας εισηγείται στη Γενική Διεύθυνση Εκπαιδευτικού Προσωπικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων για τη στελέχωση των καλλιτεχνικών σχολείων, μέσω [...] πρόσληψης αναπληρωτών και ωρομίσθιων εκπαιδευτικών καλλιτεχνικής παιδείας, εντός εύλογου χρόνου που δεν μπορεί να είναι πάνω από δεκαπέντε (15) ημέρες από την ημερομηνία διαβίβασης των αιτήσεων. Για την εξέταση των θεμάτων στελέχωσης συνεδριάζει στην έδρα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, με διευρυμένη σύνθεση στην οποία συμμετέχουν επιπλέον τέσσερις (4) εκπαιδευτικοί δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, εκ των οποίων δύο (2) Συντονιστές Εκπαιδευτικού Έργου καλλιτεχνικής παιδείας και δύο (2) εκπαιδευτικοί καλλιτεχνικής παιδείας με αυξημένα προσόντα. Οι εκπαιδευτικοί αυτοί, με τους αναπληρωτές τους, ορίζονται με απόφαση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων.*»

Αποκλειστικά υπεύθυνη για τη διαχείριση και την επεξεργασία των δεδομένων, τα οποία θα φιλοξενοούνται στην διαδικτυακή πλατφόρμα του ΙΕΠ, είναι η **Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας**.

Με την υπ' αριθμ. **118829/Ε1/13-7-2018** (Β' 3407, ΑΔΑ: 7ΧΞΘ4653ΠΣ-ΛΔΠ) ρυθμιστική υπουργική απόφαση με θέμα «*Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού*», ορίζονται τα προσόντα και η διαδικασία υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων, για την πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει:

1. Να είναι:

(α) Έλληνες πολίτες.

(β) Πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης [ν.2431/1996 (Α'175)].

(γ) Βορειοηπειρώτες, Κύπριοι Ομογενείς και Ομογενείς αλλοδαποί, που προέρχονται από την Κωνσταντινούπολη και από τα νησιά Ίμβρο και Τένεδο και ομογενείς εξ Αιγύπτου, υπό την προϋπόθεση ότι η ιδιότητά τους ως Ελλήνων, κατά το γένος και τη συνείδηση, αποδεικνύεται με άλλους τρόπους, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο ν.δ. 3832/1958, όπως ισχύει, χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό ελληνικής ιθαγένειας.

2. Να έχουν την υγεία που τους επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της θέσης που επιλέγουν (ν. 3528/2007, αρ. 7, όπως ισχύει).

#### **Α. ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ – ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ – ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΣΕ ΠΙΝΑΚΕΣ– ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ – ΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ**

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπ' αριθμ. **118829/Ε1/13-7-2018** (Β' 3407, ΑΔΑ: 7ΧΞΘ4653ΠΣ-ΛΔΠ) ρυθμιστική υπουργική απόφαση με θέμα «*Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομίσθιου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού*»:

«*Ορίζουμε τα προσόντα και τη διαδικασία υποβολής αιτήσεων και επιλογής υποψηφίων, για την πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού ως εξής:*

##### **α) Κατεύθυνση Θεάτρου – Κινηματογράφου**

- Για το μάθημα «*Κίνηση – Χορός*»
- Για το μάθημα «*Κινηματογράφου*»

##### **β) Κατεύθυνση Χορού**

- Για το μάθημα *Κλασικού Χορού*

- Για το μάθημα Σύγχρονου Χορού
- Για το μάθημα «Κίνηση – Χορός»

Για κάθε σχολικό έτος εκδίδεται από το Υ.ΠΑΙ.Θ. πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την πρόσληψη προσωπικού εξειδικευμένου στα αντικείμενα των κατευθύνσεων **Θεάτρου - Κινηματογράφου** και **Χορού** στα Καλλιτεχνικά Σχολεία. Οι υποψήφιοι κατατάσσονται στους οικείους πίνακες ανά αντικείμενο και ανά Καλλιτεχνικό σχολείο σύμφωνα με τα αναφερόμενα στα κεφ. Α΄ και Γ΄ της παρούσης.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄**  
**Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα**

**1. Κατεύθυνση Θεάτρου- Κινηματογράφου**

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ).
2	«Κινηματογράφος»	Πτυχίο ΑΕΙ της Ελλάδας ή του εξωτερικού, αναγνωρισμένου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ) ή Δίπλωμα Σχολής Σκηνοθεσίας ή Σχολής Κινηματογράφου-Τηλεόρασης Ζετούς φοίτησης της Ελλάδας ή του εξωτερικού αναγνωρισμένης από το Κράτος.

**2. Κατεύθυνση Χορού**

α/α	Μαθήματα	Ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα
1	«Κλασικός Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ),
2	«Σύγχρονος Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος (ΔΟΑΤΑΠ, ΣΑΕΠ).
3	«Κίνηση-Χορός»	Δίπλωμα Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή Ανώτερης Ιδιωτικής Επαγγελματικής Σχολής Χορού Ζετούς φοίτησης ή Ανώτερης Σχολής Χορού του εξωτερικού ή πτυχίο ΑΕΙ του εξωτερικού, αναγνωρισμένα/ου από το Κράτος.

**3. Ελληνομάθεια.**

Απολυτήριο Ελληνικού εξαταξίου Γυμνασίου ή Λυκείου ή ισότιμου σχολείου. Όσοι δεν έχουν το απολυτήριο αυτό ή δεν διαθέτουν επιπλέον πτυχίο ή/και μεταπτυχιακό τίτλο τριτοβάθμιας εκπ/σης της ημεδαπής στην ελληνική γλώσσα απαιτείται να προσκομίσουν πιστοποιητικό για την άριστη γνώση και την άνετη χρήση της ελληνικής γλώσσας, το οποίο χορηγείται από το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (επίπεδο Γ2΄) ή βεβαιώσεις ελληνομάθειας της επιτροπής του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων του άρθρου 14 παρ. 10 του ν. 1566/1985 για την πλήρη γνώση και άνετη χρήση της Ελληνικής Γλώσσας και γνώση της Ελληνικής Ιστορίας.

Αιτήσεις υποψηφίων που δεν συγκεντρώνουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, δε λαμβάνονται υπόψη από την Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων» (νυν Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας).

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β'**  
**Διαδικασία Υποβολής**

**Οι νέοι υποψήφιοι, πριν από την υποβολή αίτησης** για ένταξη στους οικείους πίνακες ωρομισθίων Καλλιτεχνικών Σχολείων, **θα πρέπει να εγγραφούν στην, ως άνω, ιστοσελίδα**, ώστε να αποκτήσουν «όνομα χρήστη» και «κωδικό πρόσβασης» στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες της, και ακολούθως να **δημιουργήσουν** τον προσωπικό φάκελο προσόντων (portfolio) σύμφωνα με τα οριζόμενα στην αριθμ. **118829/Ε1/13-7-2018** (Β' 3407, ΑΔΑ: 7ΧΞΘ4653ΠΣ-ΛΔΠ) υ.α. με θέμα «*Ορισμός κριτηρίων επιλογής για την πρόσληψη ωρομισθίου προσωπικού στα Καλλιτεχνικά Σχολεία, στις κατευθύνσεις του Θεάτρου – Κινηματογράφου και Χορού.*». Στους **ήδη εγγεγραμμένους υποψηφίους** παρέχεται η δυνατότητα **συμπλήρωσης/τροποποίησης**, κατά τα ανωτέρω, των ήδη υπαρχόντων φακέλων (portfolio).

Για τη διευκόλυνση των υποψηφίων έχει αναρτηθεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα **εγχειρίδιο οδηγιών** για την εγγραφή και σύνδεση του χρήστη.

Σύμφωνα με την ίδια υ.α., η αίτηση υποβάλλεται αποκλειστικά στην ηλεκτρονική πλατφόρμα (<https://iep.edu.gr/services/mitroo/>), εμπεριέχει με τυποποιημένο τρόπο τα απαιτούμενα στοιχεία, επέχει για τον αιτούντα θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75) σε ό, τι αφορά τα στοιχεία που δηλώνονται.

**Στην Αίτηση όλοι οι υποψήφιοι υποχρεούνται να επισυνάψουν ηλεκτρονικά (μόνο σε μορφή PDF) τα παρακάτω:**

- α. Αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα.
- β. Αντίγραφα των τίτλων σπουδών όλων των επιπέδων και οποιοδήποτε άλλο πιστοποιητικό σπουδών κ.ά.
- γ. Βεβαιώσεις διδακτικής εμπειρίας υπογεγραμμένες και σφραγισμένες από τους εργοδότες.
- δ. Πλήρης φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων, ο οποίος θα περιλαμβάνει όσα αναφέρονται στο βιογραφικό σημείωμα.
- ε. Βεβαιώσεις σεμιναρίων, συνεδρίων ή άλλων συναφών προς το αντικείμενό τους ιδιωτικών σπουδών.

**Επισημαίνεται ότι:**

1. Καλλιτεχνικές ή άλλες δραστηριότητες για τις οποίες δεν κατατίθενται αποδεικτικά στοιχεία (π.χ. από προγράμματα παραστάσεων με υπογραμμισμένες τις αναφορές στον υποψήφιο), **δεν λαμβάνονται υπόψη.**
2. Τα αντίστοιχα δικαιολογητικά των κατηγοριών β, γ, δ και ε θα πρέπει να προστεθούν/μεταφερθούν από τον προσωπικό φάκελο προσόντων (portfolio) του υποψηφίου/ίας κατά τη διαδικασία της αίτησης.

**ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'<sup>1</sup>**

**Μοριοδότηση Προσόντων των υποψηφίων - Κατάταξη Υποψηφίων**

**1.** Οι αιτήσεις των υποψηφίων εξετάζονται από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας. Οι υποψήφιοι μοριοδοτούνται βάσει των προσόντων τους, σύμφωνα με τον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων της παραγράφου 2 του παρόντος κεφαλαίου, και κατατάσσονται σε Προσωρινό Αξιολογικό Πίνακα ανά μάθημα, ο οποίος δημοσιεύεται στο διαδίκτυο στην ιστοσελίδα του Υ.ΠΑΙ.Θ. ([www.minedu.gov.gr](http://www.minedu.gov.gr)).

**2.** Οι υποψήφιοι, ανάλογα με τα προσόντα που διαθέτουν, λαμβάνουν ανά κατηγορία, τα συνολικά μόρια που συγκέντρωσαν και τα οποία αναφέρονται ειδικά σε κάθε μάθημα στον Πίνακα Μοριοδότησης Προσόντων που ακολουθεί:

<sup>1</sup> Σύμφωνα με σχετικό κεφάλαιο της υπ' αριθμ. πρωτ. 118829/Ε1/13-7-2018 (Β' 3407) υ.α..

## 2.1 Για το μάθημα «Κίνηση-Χορός»

<b>Φάκελος διδακτικής εμπειρίας</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 12</b>		
Α.	1	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» και/ή των αντικειμένων: Αυτοσχεδιασμός- Χορογραφία, πρακτικές «Somatics» σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης και/ή σε Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού τριετούς φοίτησης.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	1 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» και/ή των αντικειμένων: Σύγχρονος χορός, Αυτοσχεδιασμός-Χορογραφία, Ρυθμική-Μουσικοκινητική αγωγή σε σχολεία.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	0,5 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	3	Διδασκαλία του μαθήματος «Κίνηση-Χορός» ή/και των αντικειμένων: Σύγχρονος χορός, Αυτοσχεδιασμός-Χορογραφία, Ρυθμική-Μουσικοκινητική αγωγή σε ΙΕΚ και εργαστήρια Δήμων ή προγράμματα, σεμινάρια, κύκλους σπουδών κατάρτισης ενηλίκων.	Εξάμηνα	Μόρια
			Μοριοδοτούνται έως και 12 εξάμηνα	0,25 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

<b>Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 30</b>	
Β	1	Χορογραφία-Επιμέλεια Κίνησης σε Επαγγελματικές παραστάσεις Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής, κ.ά. στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό, καθώς και σε παραστάσεις κρατικών φορέων.	Από 1 έως και 10 μόρια
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή και ερμηνευτής/ερμηνεύτρια σε επαγγελματικές παραστάσεις Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής, κ.ά. στην Ελλάδα ή και στο Εξωτερικό. Συμμετοχή στην οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (καλλιτεχνικών /εκπαιδευτικών φορέων, οργανισμών κ.ά.).	Από 1 έως και 10 μόρια
	3	Διακρίσεις: (α) Οργανισμών Ελληνικών και Διεθνών, (β) Υποτροφίες Οργανισμών αναγνωρισμένου κύρους (γ) Συμμετοχή σε τοπικές ή και διεθνείς κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις (π.χ. περιβαλλοντική/φιλοζωική ευαισθητοποίηση, αντιρατσιστικές δράσεις, κ.ο.κ.)	Από 1 έως 10 μόρια

<b>Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 24</b>	
Γ	1	Διδακτορική διατριβή στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε εκπαιδευτικό αντικείμενο	2 μόρια
	7	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε άλλο αντικείμενο	1 μόριο
	8	Παρακολούθηση σεμιναρίων καλλιτεχνών και ιδρυμάτων αναγνωρισμένου κύρους (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	9	Συγγραφή άρθρων, βιβλίων- Ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,15 έως και 2 μόρια

**2.2. Για το μάθημα «Κινηματογράφος»**

<b>Φάκελος διδακτικής εμπειρίας</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 12</b>		
Α.	1	Διδασκαλία Κινηματογράφου σε Α.Ε.Ι. της Ελλάδας ή του εξωτερικού ή/και σε Σχολή Κινηματογράφου της Ελλάδας ή του εξωτερικού ή/και σε Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης τουλάχιστον τριετούς φοίτησης, αναγνωρισμένης από το κράτος.	Εξάμηνα	Μέγιστα Μόρια
			1 μόριο / εξάμηνο	6
	2	Διδασκαλία Κινηματογράφου σε Σχολεία (πρόσληψη σε Δημόσιο Σχολείο Α/θμια, Β/θμια με όλα τα σχετικά αποδεικτικά)	0,5 μόριο/ εξάμηνο	3
	3	Διδασκαλία Κινηματογράφου σε ΙΕΚ, εγκεκριμένα εργαστήρια Δήμων ή άλλων φορέων ή προγράμματα, σεμινάρια, κύκλους σπουδών και/ή κατάρτιση ενηλίκων κ.ο.κ.	0,25 μόριο/ εξάμηνο	3

<b>Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 30</b>	
Β	1	Σκηνοθεσία ταινίας μικρού μήκους (έως 59'), με συμμετοχή σε διεθνές φεστιβάλ*.	Από 1 μόριο/ταινία έως και 5 μόρια (ανώτατο)
	2	Σκηνοθεσία ή Σενάριο ή Μοντάζ ή Διεύθυνση Φωτογραφίας δραματοποιημένης σειράς ή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση.	Από 1 μόρια/σειρά έως και 4 μόρια (ανώτατο)
	3	Σκηνοθεσία ταινίας μεγάλου μήκους (μεγαλύτερη από 60'), με συμμετοχή σε διεθνές φεστιβάλ* ή διανομή.	Από 4 μόρια/ταινία έως και 12 μόρια (ανώτατο)
	4	Βραβείο Σκηνοθεσίας ή Σεναρίου ή Καλύτερης Ταινίας μικρού ή μεγάλου μήκους σε διεθνές φεστιβάλ*.	Από 2 μόρια/βραβείο έως και 6 μόρια (ανώτατο)
	5	Συμμετοχή σε ταινία μεγάλου μήκους* άλλου σκηνοθέτη ως: Σεναριογράφος ή Μοντέρ ή Διευθυντής Φωτογραφίας ή Α' Βοηθός Σκηνοθέτης.	Από 1 μόριο/ταινία έως και 3 μόρια (ανώτατο)

<b>Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 24</b>	
Γ	1	Διδακτορική διατριβή στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε εκπαιδευτικό αντικείμενο	2 μόρια
	7	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε άλλο αντικείμενο	1 μόριο
	8	Παρακολούθηση σεμιναρίων ή συνεδρίων καλλιτεχνών και ιδρυμάτων αναγνωρισμένου κύρους (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	9	Συγγραφή άρθρων, βιβλίων- Ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,15 έως και 2 μόρια

\*Σημειώσεις:

- Διεθνές Φεστιβάλ: Πρέπει να περιλαμβάνεται στην επίσημη λίστα του IMDb (Internet Movie Database): <http://www.imdb.com/event/all>
- Ταινίες: Μυθοπλασίας ή Ντοκιμαντέρ
- Σειρά: Επεισόδια τουλάχιστον 1 σεζόν.
- Μεγάλου μήκους ταινία: πάνω από 60' λεπτά.

**2.3 Για τα μαθήματα «Κλασικός» και «Σύγχρονος Χορός»**

<b>Φάκελος διδακτικής εμπειρίας</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 12</b>		
		<b>Εξάμηνα</b>	<b>Μόρια</b>	
Α	1	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού στην ΚΣΟΤ ή σε Ανώτερες επαγγελματικές σχολές χορού ή θεάτρου Ζετούς φοίτησης ή και σε ΑΕΙ της Ελλάδας ή του εξωτερικού.	Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	1 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 6
	2	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε ερασιτεχνικές σχολές χορού και σε σχολεία (Καλλιτεχνικά, Ιδιωτικά, Δημόσια).	Μοριοδοτούνται έως και 6 εξάμηνα	0,5 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3
	3	Διδασκαλία κλασικού/σύγχρονου χορού σε ΙΕΚ ή σε εγκεκριμένα εκπαιδευτικά προγράμματα από δημόσιους ή ιδιωτικούς φορείς και άλλα εργαστήρια ή προγράμματα/σεμινάρια, κύκλους σπουδών κατάρτισης ενηλίκων.	Μοριοδοτούνται έως και 12 εξάμηνα	0,25 μόριο ανά εξάμηνο Ανώτατο όριο μορίων 3

<b>Φάκελος επαγγελματικών καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 30</b>	
Β	1	Χορογραφία σε Επαγγελματικές παραστάσεις Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής κ.ά σε Επαγγελματικές παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.	Από 1 έως και 10 μόρια
	2	Συμμετοχή ως χορευτής/χορεύτρια ή ερμηνευτής/τρια Χορού, Θεάτρου, Performance, Μουσικής κ.ά σε Επαγγελματικές παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Συμμετοχή ως συντονιστής/τρια στην οργάνωση άλλου είδους καλλιτεχνικών δράσεων (εικαστικών ή μουσικών εγκαταστάσεων, ταινιών, βίντεο κ.ά.)	Από 1 έως και 10 μόρια
	3	Διακρίσεις: (α) Οργανισμών Ελληνικών και Διεθνών, (β) Υποτροφίες Οργανισμών αναγνωρισμένου κύρους (γ) Συμμετοχή σε τοπικές ή και διεθνείς κοινωνικές και πολιτιστικές δράσεις (π.χ. περιβαλλοντική/φιλοζωϊκή ευαισθητοποίηση, αντιρατσιστικές δράσεις, κ.ο.κ.)	Από 1 έως 10 μόρια

<b>Φάκελος επιστημονικής κατάρτισης</b>		<b>Μέγιστος αριθμός μορίων 24</b>	
Γ	1	Διδακτορική διατριβή στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	6 μόρια
	2	Διδακτορική διατριβή σε οποιοδήποτε αντικείμενο	4 μόρια
	3	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών στο ίδιο καλλιτεχνικό αντικείμενο	3 μόρια
	4	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών	2 μόρια
	5	Επιπλέον δίπλωμα/πτυχίο σε καλλιτεχνικό αντικείμενο	2 μόρια
	6	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε εκπαιδευτικό αντικείμενο	2 μόρια
	7	Επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ σε άλλο αντικείμενο	1 μόριο
	8	Παρακολούθηση σεμιναρίων καλλιτεχνών και ιδρυμάτων αναγνωρισμένου κύρους (πάνω από 75 ώρες)	Από 0,25 έως και 2 μόρια
	9	Συγγραφή άρθρων, βιβλίων - Ανακοινώσεις σε συνέδρια (πάνω στο αντικείμενο)	Από 0,15 έως και 2 μόρια

**3. Επιπλέον:****(α)** Τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα δεν μοριοδοτούνται.



**(β) Οι υποψήφιοι δηλώνουν έως δύο σχολεία προτίμησης.**

**(γ) Οι υποψήφιοι λαμβάνουν επιπλέον 1 μόριο στην πρώτη επιλογή τους.**

**(δ) Οι απόφοιτοι Καλλιτεχνικών Σχολείων μοριοδοτούνται με 0,5 μόριο επιπλέον.**

**4. Σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης, λαμβάνεται υπόψη κατά προτεραιότητα:**

**(α) Ο βαθμός του βασικού πανεπιστημιακού πτυχίου ή του διπλώματος Ανώτερης Σχολής που υποβάλλει ο υποψήφιος ως τίτλο της κύριας ειδικότητάς του.** Σε περίπτωση που δεν προκύπτει ακριβής βαθμός, λαμβάνεται υπόψη η κατώτερη βαθμολογία κάθε μιας από τις κλίμακες «ΑΡΙΣΤΑ», «ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ», «ΚΑΛΩΣ» και η οποία αντίστοιχα είναι 8,50, 6,50 και 5,00. Σε περίπτωση που δεν αναγράφεται βαθμός (περιγραφικός ή αριθμητικός) καταχωρείται 5,00.

**(β) Σε εκ νέου ενδεχόμενη ίση μοριοδότηση, λαμβάνεται υπόψη η ακριβής ημερομηνία κτήσης του τίτλου.<sup>2</sup>**

#### **ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:**

Τίτλοι που δεν έχουν αποκτηθεί μέχρι και την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων των υποψηφίων, δεν γίνονται δεκτοί.

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Επίσημες, θεωρημένες από το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ), βεβαιώσεις απονομής πτυχίου ή διπλώματος Ανώτερων Σχολών Χορού, Σχολών Κινηματογράφου – Τηλεόρασης, γίνονται δεκτές, εφόσον σε αυτές αναγράφεται ο αριθμός της απόφασης του ΥΠ.ΠΟ., βάσει της οποίας ο αιτών συμμετείχε στις διπλωματικές εξετάσεις.

Απλές βεβαιώσεις σπουδών από Ανώτερες Σχολές Χορού, Σχολές Τηλεόρασης, της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, δεν λαμβάνονται υπόψη ούτε ως τίτλοι καλλιτεχνικών σπουδών ούτε ως συνεκτιμώμενα προσόντα του υποψηφίου και, ως εκ τούτου, δεν αξιολογούνται από την Επιτροπή.

**5. Οι υποψήφιοι που δεν έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις, έχουν δικαίωμα να υποβάλουν αίτηση για ένταξη στους πίνακες και κατατάσσονται στο τέλος του οικείου πίνακα.**

**6. Η Επιτροπή Καλλιτεχνικών Σχολείων μπορεί να ζητήσει κατά περίπτωση περαιτέρω αποδεικτικά σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.**

#### **Β. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ-ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

**Διευκρινίζεται ότι για τους πτυχιούχους ιδρυμάτων του εξωτερικού απαιτείται:**

**Πράξη αναγνώρισης της ισοτιμίας και αντιστοιχίας του τίτλου με τα απονεμόμενα πτυχία από τα Πανεπιστήμια της ημεδαπής για τους τίτλους σπουδών ΑΕΙ, από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης (Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π) [πρώην Διαπανεπιστημιακό Κέντρο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών της Αλλοδαπής (Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α.)]**

**ή**

**Απόφαση αναγνώρισης επαγγελματικών προσόντων ή επαγγελματικής ισοδυναμίας τίτλου σπουδών με τίτλο της ημεδαπής που χορηγήθηκε από το Αυτοτελές Τμήμα Εφαρμογής της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας (Α.Τ.Ε.Ε.Ν.) του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού [ή το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικών Προσόντων (Σ.Α.Ε.Π.) ή το Συμβούλιο Αναγνώρισης Επαγγελματικής Ισοτιμίας Τίτλων Τριτοβάθμιας Εκπ/σης (Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.)]**

Σημειώνεται ότι για τα πτυχία πανεπιστημίων της Κύπρου που αναφέρονται στο Π.Δ. 299/1997 και αποκτήθηκαν πριν την πλήρη ένταξη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση (01-05-2004) δεν απαιτείται αντιστοιχία.

Σε περίπτωση που από την πράξη/ απόφαση αναγνώρισης του τίτλου της αλλοδαπής δεν προκύπτει αντιστοιχία με τίτλο της αλλοδαπής (πτυχίο αναγνωρισμένο μόνο ως ισότιμο), για τη μοριοδότηση στους πίνακες με «*επιπλέον Πτυχίο ΑΕΙ*» αυτό λαμβάνεται υπόψη σε «*άλλο αντικείμενο*».

Για την απόδοση της ακριβούς βαθμολογίας τίτλου σπουδών της αλλοδαπής (που λαμβάνεται υπόψη σε περίπτωση ίσης μοριοδότησης των υποψηφίων), απαιτείται βεβαίωση του αρμόδιου φορέα

<sup>2</sup> Σε περίπτωση εκ νέου ίσης μοριοδότησης, οι υποψήφιοι κατατάσσονται στον σχετικό πίνακα με βάση την **αλφαβητική σειρά** του επωνύμου τους.



αναγνώρισης της βαθμολογικής αντιστοιχίας αυτού με τη βαθμολογική κλίμακα των ημεδαπών τίτλων. Σε περίπτωση μη προσκόμισης βαθμολογικής αντιστοιχίας, λογίζεται ο βαθμός πέντε (5).

Για τους κατόχους **Μεταπτυχιακών** ή **Διδακτορικών** τίτλων Πανεπιστημίων του εξωτερικού απαιτείται:

Επικυρωμένη μετάφραση των σχετικών εγγράφων καθώς και αναγνώριση ακαδημαϊκής ισοτιμίας από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. ή απόφαση αναγνώρισης επαγγελματικής ισοδυναμίας που χορηγήθηκε από το Α.Τ.Ε.Ε.Ν. του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων (ή το Σ.Α.Ε.Π. ή το Σ.Α.Ε.Ι.Τ.Τ.Ε.).

#### **ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:**

Σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.6 του άρθρου 2 του ν.1735/1987 (Α' 195), «Σε περίπτωση που το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α. και το Ινστιτούτο Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Ι.Τ.Ε.) δεν μπορούν να αναγνωρίσουν ισοτιμία πτυχίων Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. που κατέχουν πολιτικοί πρόσφυγες και επαναπατριζόμενοι Έλληνες, κατά την έννοια των διατάξεων της παρ.2 περ. α' του άρθρου 5, λόγω ανυπαρξίας αντίστοιχης σχολής Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής, καθορίζουν με βεβαίωσή τους τη συνάφεια του γνωστικού αντικείμενου του πτυχίου με πτυχίο Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής. Με βάση τη βεβαίωση αυτή τα παραπάνω πρόσωπα επιτρέπεται να συμμετέχουν σε διαδικασίες διορισμού ή πρόσληψης για θέσεις των οποίων τυπικό προσόν είναι εκείνο προς το οποίο έχει αναγνωρισθεί συνάφεια από το Δι.Κ.Α.Τ.Σ.Α ή το Ι.Τ.Ε.».

#### **ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

##### **Α. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της ημεδαπής:**

Δημόσια έγγραφα ημεδαπής, δηλαδή έγγραφα που έχουν εκδοθεί από υπηρεσίες και φορείς του δημόσιου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (π.χ. τίτλοι σπουδών – άδειες – πιστοποιητικά – βεβαιώσεις κ.λπ.), υποβάλλονται και γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα των πρωτότυπων εγγράφων ή των ακριβών αντιγράφων τους.

##### **Β. Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής:**

Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής πρέπει να είναι επίσημα μεταφρασμένα στην ελληνική γλώσσα. Η επίσημη μετάφρασή τους γίνεται από αρμόδια κατά νόμο αρχή του Υπουργείου Εξωτερικών (η οποία καταργήθηκε στις 31/8/2021 σύμφωνα με την παρ.6 του άρθρου 478 του ν.4781/2021) ή την Πρεσβεία ή το Προξενείο της ξένης χώρας στην Ελλάδα ή από δικηγόρο. Ειδικότερα, μετά τον νέο «Κώδικα Δικηγόρων» [άρθρο 36, ν.4194/2013 (Α' 208)], από την 27-09-2013 και μετά, η μετάφραση ξενόγλωσσου εγγράφου από δικηγόρο γίνεται δεκτή, μόνον, εφόσον ο δικηγόρος βεβαιώνει ότι ο ίδιος έχει επαρκή γνώση της γλώσσας από και προς την οποία μετέφρασε.

Σημειώνεται ότι από 1.9.2021, οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητούν και να επιλέγουν μεταφραστή στην διεύθυνση [metafraseis.services.gov.gr](http://metafraseis.services.gov.gr) ή μέσω της εφαρμογής «Πιστοποιημένοι Μεταφραστές» της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης gov.gr. Συγκεκριμένα, η πρόσβαση στην εφαρμογή γίνεται ακολουθώντας τα εξής βήματα: πληκτρολόγηση της διεύθυνσης [www.gov.gr](http://www.gov.gr), επιλογή της κατηγορίας Πολίτης και καθημερινότητα, και στη συνέχεια επιλογή Μεταφράσεις, Αναζήτηση πιστοποιημένου μεταφραστή, Είσοδος στην υπηρεσία.

Τα ανωτέρω (τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί και επικυρωθεί από τις αρμόδιες αλλοδαπές αρχές και, επιπλέον, φέρουν είτε επικύρωση των Ελληνικών προξενικών αρχών στην αλλοδαπή (ή του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών) είτε επισημείωση με τη Σφραγίδα της Χάγης (apostille).

Γ. Στις διατάξεις του άρθρου 1 της υπ' αριθμ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/24247/03.09.2013 (ΑΔΑ: ΒΛ9ΓΧ-ΚΜΞ) κ.υ.α. (Β' 2255) ορίζονται τα δικαιολογητικά τα οποία εκδίδονται από τις Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και μπορούν να αναζητηθούν αυτεπάγγελτα από τις Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης (βεβαιώσεις προϋπηρεσίας κτλ). Επίσης από τις διατάξεις της υπ' αριθμ. 2458/22.02.2005 κ.υ.α. (Β' 267), όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. 92605οικ/20.09.2005 (Β' 1334) ορίζεται η αυτεπάγγελη αναζήτηση της καταφατικής ή αρνητικής δήλωσης της Υπηρεσίας Ποινικού Μητρώου από την Δημόσια Υπηρεσία έκδοσης της τελικής διοικητικής πράξης.

**Δ. Μετά το πέρας της προθεσμίας υποβολής αιτήσεων δεν είναι επιτρεπτή η τροποποίηση στοιχείων/πεδίων του φακέλου του εκπ/κού που αποτελούν κριτήρια κατάταξης ή και πρόσληψής του, κατά τις κείμενες διατάξεις, και σχετικά δικαιολογητικά δεν γίνονται δεκτά.**

**Γ. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ – ΟΡΙΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ - ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ**

Σύμφωνα και με τα οριζόμενα **ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ'** (Ενστάσεις - Τελικοί Αξιολογικοί πίνακες-Προσλήψεις) της αριθμ **118829/Ε1/13-7-2018** ρυθμιστικής υ.α.:

**1.** Ενστάσεις που αφορούν στη μοριοδότηση των προσόντων των υποψηφίων, υποβάλλονται μέσα σε προθεσμία **5 εργάσιμων ημερών** από την ημερομηνία ανάρτησης, στην ιστοσελίδα **www.minedu.gov.gr** του «**Προσωρινού Αξιολογικού Πίνακα**». Οι ενστάσεις αποστέλλονται **μόνο ηλεκτρονικά** στο **Τμήμα Β'** της **Διεύθυνσης Διορισμών-Προσλήψεων Εκπ/κού Προσωπικού Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης** του Υ.ΠΑΙ.Θ.Α. (email: t09pde1@minedu.gov.gr).

**2.** Μετά την εξέταση των ενστάσεων και την οριστικοποίηση των μορίων των υποψηφίων, συντάσσεται, ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο, από την Επιστημονική Επιτροπή Καλλιτεχνικής Παιδείας, πίνακας στον οποίο αναγράφονται τα μόρια που έλαβαν οι υποψήφιοι.

Ο **Τελικός Αξιολογικός Πίνακας υποψηφίων** (ανά μάθημα και σχολείο) συντάσσεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη συνολική μοριοδότηση που έλαβε κάθε υποψήφιος, **κυρώνεται από τον Υπουργό Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού** και αναρτάται στην ιστοσελίδα **www.minedu.gov.gr**.

**3.** Οι προσλήψεις των υποψηφίων γίνονται από τους οικείους Διευθυντές Εκπαίδευσης, με βάση τη σειρά κατάταξής τους στον Τελικό Αξιολογικό Πίνακα και τη δήλωση των προτιμήσεών τους ανά μάθημα και Καλλιτεχνικό Σχολείο. Για την πρόσληψη των ωρομισθίων συνάπτεται, αυτοδικαίως με την ανάληψη υπηρεσίας, σύμβαση ιδιώτη με συγκεκριμένο προσδιορισμό των ωρών εβδομαδιαίας διδασκαλίας (κατ' ανώτατο 20 ώρες εβδομαδιαίως).

Η σύμβαση λύεται:

**(α)** με τη συμπλήρωση του χρονικού διαστήματος για το οποίο έχουν προσληφθεί ή

**(β)** με καταγγελία για σπουδαίο λόγο.

Εφόσον δεν συντρέχουν οι παραπάνω λόγοι η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως με τη λήξη του διδακτικού έτους.

**Δ. ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ****Δ1. Δικαίωμα υποβολής αίτησης.**

**Δεν έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης-δήλωσης:**

**1.** Όσοι **απολύθηκαν** από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή **Ο.Τ.Α.** ή **άλλου νομικού προσώπου του δημοσίου τομέα λόγω οριστικής παύσης** ή λόγω **καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητά τους**, αν δεν έχει παρέλθει **πενταετία** από την απόλυση (άρθρο 9 του ν. 3528/2007).

**2.** Όσοι **διώκονται ποινικά** ή **έχουν καταδικαστεί** για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της **γενετήσιας ελευθερίας** ή **οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής**.

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.1 του άρθρου 41 του ν. 4301/2014 (Α' 223 Διορθ. σφαλμ. Α' 229) ορίζεται ότι: *“Στην παρ. 8 του άρθρου 1 του ν. 2942/2001 προστίθενται εδάφια ως εξής: «Για τη συμμετοχή στη διαδικασία πλήρωσης θέσεων αναπληρωτών και ωρομισθίων εκπαιδευτικών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων ζητείται υποχρεωτικά πιστοποιητικό της Εισαγγελίας Πλημμελειοδικών του τόπου κατοικίας και του τόπου όπου υπηρέτησε ο εκπαιδευτικός τα προηγούμενα έτη, περί άσκησης ή μη εις βάρος του ποινικής δίωξης για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή για οποιοδήποτε έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, καθώς και ποινικό μητρώο περί του αν υπάρχει καταδίκη για τέτοιο έγκλημα. Στην περίπτωση που έχει ασκηθεί ποινική δίωξη ή υπάρχει καταδίκη για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, ο υποψήφιος αυτός απαγορεύεται να συμμετάσχει στη διαδικασία για πλήρωση θέσεων αναπληρωτών εκπαιδευτικών ή ωρομισθίων εκπαιδευτικών.»”*

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ:** Το πιστοποιητικό της Εισαγγελίας Πλημμελειοδικών του τόπου κατοικίας και του τόπου όπου υπηρέτησε ο εκπαιδευτικός τα προηγούμενα έτη, περί άσκησης ή μη εις βάρος του ποινικής δίωξης για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή για οποιοδήποτε έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, καθώς και ποινικό μητρώο περί του αν υπάρχει καταδίκη για τέτοιο έγκλημα, **αντικαθίσταται** από την Αίτηση Δήλωση του υποψηφίου, κατά την παρούσα διαδικασία. Υπενθυμίζεται ότι τα δηλωθέντα στοιχεία επέχουν θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75).

Η Αίτηση-Δήλωση προτιμήσεων των υποψηφίων επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης του ν. 1599/1986 (Α' 75), περί μη παραπομπής σε δίκη και περί μη άσκησης ποινικής δίωξης, σύμφωνα με την κ.υ.α. 11726/2005 (Β' 838). Ως εκ τούτου **δεν απαιτείται η υποβολή οιαδήποτε πιστοποιητικού από τους υποψηφίους**. Οι οικείες Δ/νσεις Εκπ/σης υποχρεούνται να διενεργούν δειγματοληπτικό έλεγχο των σχετικών πιστοποιητικών Εισαγγελίας σε ποσοστό τουλάχιστον 5% επί των Αιτήσεων-Δηλώσεων των υποψηφίων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 10 παρ. 3 του ν. 3230/2004 (Α' 44). Εάν διαπιστωθεί κατά τον υποχρεωτικό ή άλλο έλεγχο, ότι δηλώθηκαν ψευδή γεγονότα ή απεκρύβησαν αληθινά, ανεξάρτητα από την επιβολή των κυρώσεων της παρ. 6 του άρθρου 22 του ν. 1599/1986, η σχετική διοικητική πράξη πρόσληψης ανακαλείται αμέσως.

**Έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης-δήλωσης, αλλά δεν μπορούν να αναλάβουν υπηρεσία σε περίπτωση πρόσληψης αν εξακολουθούν να διατηρούν την ιδιότητά τους:**

1. Οι **μετέχοντες σε εταιρείες και οι έχοντες την εμπορική ιδιότητα**, οι οποίοι οφείλουν να παραιτηθούν ή να αναστείλουν τη λειτουργία των επιχειρήσεών τους (άρθρα 31, 32 & 33 του ν.3528/2007, ΦΕΚ 26 Α').

2 α. Μετά από άδεια ο υπάλληλος μπορεί να ασκεί ιδιωτικό έργο με αμοιβή, εφόσον συμβιβάζεται με τα καθήκοντα της θέσης του και δεν παρεμποδίζει την ομαλή εκτέλεση της υπηρεσίας του.

β. Η άδεια χορηγείται για συγκεκριμένο έργο ή εργασία μετά από σύμφωνη γνώμη του υπηρεσιακού συμβουλίου και μπορεί να ανακαλείται με τον ίδιο τρόπο (άρθρο 31 του ν.3528/2007).

## **Δ2. Εκπλήρωση στρατιωτικών υποχρεώσεων.**

Για την απόδειξη εκπλήρωσης των στρατιωτικών υποχρεώσεων ή τη νόμιμη απαλλαγή τους απαιτείται πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης τύπου Α'. Το εν λόγω πιστοποιητικό αντικαθίσταται από την Αίτηση-Δήλωση του υποψηφίου εκπαιδευτικού, κατά την παρούσα διαδικασία, σύμφωνα με την αριθ. Φ.420/44/60931/28-11-2001 (Β' 1755) κ.υ.α.. Επομένως αρκεί η συμπλήρωση του σχετικού πεδίου από τον εκπ/κό. Υπενθυμίζεται ότι τα δηλωθέντα στοιχεία επέχουν θέση υπεύθυνης δήλωσης του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 (Α' 75).

**Οι πολίτες κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, στην περίπτωση που η μη εκπλήρωση των στρατιωτικών υποχρεώσεών τους δεν αποτελεί κώλυμα διορισμού στο Δημόσιο Τομέα στη χώρα τους, υποβάλλουν σχετική βεβαίωση από Αρχή της οικείας χώρας.**

Το πιστοποιητικό στρατολογικής κατάστασης που εκδίδεται από υπηρεσίες του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας αναζητείται υποχρεωτικά αυτεπάγγελα, χωρίς την εξουσιοδότηση του ενδιαφερομένου, από την αρμόδια υπηρεσία αναζήτησης αυτού [(άρθρο 1 της υπ' αριθ. ΔΙΑΔΠ/Φ.Α.2.1/20562/19-07-2013 (Β' 1881, ΑΔΑ: ΒΛΩΡΧ-Ν4Μ) κ.υ.α.]

Η παρούσα πρόσκληση να αναρτηθεί στους πίνακες ανακοινώσεων των Διευθύνσεων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων υποψηφίων.

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ**

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΙΕΡΡΑΚΑΚΗΣ**

### **Εσωτ. Διανομή:**

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Υφυπουργού κας Δ.-Μ.-Μιχαηλίδου
3. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Π/θμιας, Δ/θμιας Εκπ/σης και Ειδικής Αγωγής
4. Γεν. Δ/νση Εκπ/κού Προσ/κού Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης
5. Διεύθυνση Σπουδών Προγραμ. κ Οργάνωσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
6. Δ/νση Διορισμών-Προσλήψεων Εκπ/κού Προσ/κού Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης